

EFECTOS VISUALES (VFX) 201

Los participantes en este diplomado comienzan a usar Houdini, descubriendo la flexibilidad que ofrece para crear efectos visuales de alto impacto. Se realizan 2 proyectos en los cuales se utilizan los procesos basados en la arquitectura procedural de Houdini. Se explica cómo controlar simulaciones integrando partículas, fluidos y fuerzas. Se muestra cómo utilizar Houdini junto con Maya óptimamente en proyectos de efectos visuales.

Algunos de los temas que se aprenden son:

- Entendiendo Houdini
- Usando procedurales
- Dominando los networks
- Procesos de trabajo para creación de partículas
- Procesos de trabajo para simulaciones
- Dominando las colisiones y volúmenes
- Perfeccionando los efectos
- Controlando fluidos con fuerzas diseñadas a la medida
- Usando Mantra para render
- Usando Arnold en Houdini
- Reciclado de efectos