

EFECTOS VISUALES (VFX) 101

En este diplomado se explica cómo crear efectos visuales básicos para después ensamblarse en una escena final en Nuke. Los participantes comienzan a usar el sistema de partículas, tela y fluidos de Maya para realizar efectos visuales. Se muestra el proceso de trabajo comúnmente usado por estudios internacionales. Se explican los conceptos de composición digital para integrar lo filmado con los efectos generados digitalmente.

Algunos de los temas que se aprenden son:

- Entendiendo las simulaciones
- Usando nParticles
- Editando nParticles con expresiones
- Usando Rigid y Soft bodies
- Haciendo render de los efectos
- Interfase de Nuke
- Ensamblando en Nuke
- Usando fluidos y efectos de volumen
- Interfase de Clarisse iFX
- Usando Clarisse iFX
- Efectos finales y composición digital