

MODELADO 201

Con este diplomado el nivel de detalle en la creación de modelos 3d será sobresaliente. Los participantes comienzan aprendiendo a usar Zbrush de una forma práctica y lo combinan con Maya para lograr completar los proyectos rápidamente con un alto grado de detalle. Se muestra como exportar de Maya el modelo base para después detallarlo en Zbrush y mandarlo de regreso. También se explica cómo crear inicialmente en Zbrush para después enviarlo a Maya o a otra aplicación para darle vida o hacer un render sofisticado.

Algunos de los temas que se aprenden son:

- Interfase de Zbrush
- Esculpiendo con Zbrush
- Creando detalles con brochas
- Procesos de trabajo para creación de personajes
- Procesos de trabajo para modelado de superficies rígidas
- Modelando con Maya para detallar en Zbrush
- Editando con Zbrush
- Usando herramientas avanzadas
- Reconstrucción de topología
- Reciclado elementos
- Presentando profesionalmente