

## Diplomado T33NS

# FILMMAKER 3D adolescentes

Este diplomado está dirigido a todos los adolescentes (13 a 19 años) interesados en animar personajes 3D y contar historias como cineastas digitales. Este diplomado comienza desde cero y se va aprendiendo a crear una producción animada 3D. Al final del diplomado los participantes habrán terminado un cortometraje animado 3D, el cual les abrirá muchas puertas en sus estudios universitarios y en festivales de cine y animación. Desde el primer día, se comienza a aprender a usar el software con ejemplos prácticos y dinámicos. En este curso aprenden a contar historias usando las mismas herramientas usadas en los estudios más importantes como Pixar, Dreamworks, ILM, entre otros. Los participantes, aprenden a expresarse en el lenguaje visual mientras van dominando las técnicas internacionales más recientes. Se recomienda que los participantes tengan nociones de dibujo, pintura y/o música.

Algunos de los temas que se aprenden:

- Interfase de Unreal Engine
- Interfase de Maya
- Creando elementos 3D para los videojuegos
- Texturizando los elementos 3D para los videojuegos
- Iluminación en tiempo real
- Creando personajes 3D para los videojuegos
- Editando los personajes 3D para animación en los videojuegos
- Creando escenarios y ambientes 3D en los videojuegos
- Creando efectos visuales 3D en los videojuegos
- Usando la cinematografía digital en los videojuegos
- Creando la interacción en los videojuegos
- Usando herramientas avanzadas y scripts

## **Interfase**

Se aprende a usar Autodesk Maya como herramienta principal, empezando desde cero. Los participantes van familiarizándose con la interfase mientras van entendiendo los conceptos básicos de creación de contenido digital 3D. Al pasar los días, comienzan a dominar la interfase y logran ajustarla de una forma personalizada para trabajar cómodamente.

## **Preproducción**

En esta etapa se desarrolla el guion del proyecto asistidos por su instructor. Se muestra paso a paso como crear un storyboard para que sea la guía visual de la historia. Una vez que está completo el storyboard se crea el animatic 3D, que es la versión 3D con cortes de cámara y tiempos ajustados a cada evento clave en la historia.

## **Animación 3D**

En los cortometrajes animados 3D los personajes son la clave para que la audiencia crea la historia. Por lo tanto, el objetivo es que los personajes sean los actores virtuales y logren moverse de una forma fluida. Esto requiere dedicación y mucha observación por lo que en esta etapa los participantes se dedican a animar perfeccionando los movimientos de los personajes.

## **Iluminación y Render**

Después de tener la animación completa. Los participantes comienzan a iluminar creando el ambiente adecuado para comunicar el mensaje en cada etapa del cortometraje. Se hacen pruebas de color y texturas para lograr el mejor resultado. Se enfatiza en lograr transmitir el estado de ánimo de los personajes. Se explica cómo hacer render organizadamente.

## **Edición**

Es normal que en esta etapa haya que hacer ajustes para mejorar la producción por lo que se muestra como corregir errores comunes y cómo evitarlos. Al mismo tiempo se muestra cómo aplicar algunos trucos para ahorrar tiempos de producción. Se muestra como trabajar en capas para hacer composiciones digitales que permiten tener más control.

## **Postproducción**

La etapa final donde se edita el cortometraje 3D y se aplican los procesos de postproducción como corrección de color y efectos focales. Se aplican efectos de sonido y musicalización. Se agregan los créditos de cada participante y se completa la versión final del proyecto.